

ROUND MIDNIGHT



**ITALIAN PREMIUM QUALITY
CENA & CONCERTO JAZZ
VENERDI 17 GIUGNO
ore 21,15**



FRANCESCO PATTI
Sassofono



ANDREA DOMENICI
Pianoforte



GIUSEPPE CUCCHIARA
Contrabbasso



ANDREA NICCOLAI
Batteria



ITALIAN PREMIUM QUALITY

Nasce dall'incontro di musicisti italiani che si sono frequentati nella grande mela durante la pandemia. Dalla loro amicizia è nata una bellissima collaborazione musicale che unisce le radici del jazz a quelle della loro terra d'origine: l'**Italia**.

FRANCESCO PATTI, all'età di 12 anni viene folgorato dal sassofono e inizia a studiare jazz con Francesco Marchese presso la fondazione "The Brass Group" di Palermo. Nel 2010 vince una borsa di studio come miglior talento al concorso "Pippo Ardini" di Palermo. Nell'estate 2011 partecipa ai seminari del festival di "Piazza Jazz" e si aggiudica un'altra borsa di studio come miglior talento. All'età di 17 anni entra nel trio del noto batterista Stefano Bagnoli e inizia ad esibirsi in diverse rassegne e festival del nord Italia. Nel 2012 partecipa al premio nazionale "Enzo Randisi" e ottiene il secondo posto.



Lo stesso anno si aggiudica il primo posto al concorso "Chicco Bettinardi" di Piacenza e il primo posto al Premio Internazionale "Massimo Urbani" vincendo un'incisione discografica per l'etichetta Musicando Jazz Records. Dal 2012 è assistente docente presso il "Messina Sea Jazz Festival" dove ha la possibilità di confrontarsi e suonare con i migliori musicisti del panorama italiano e non solo. Nel 2016 trascorre un lungo periodo negli States tra Boston e New York dove ha la possibilità di confrontarsi con musicisti di fama internazionale tra qui il noto sassofonista Harry Allen con il quale intraprende un tour in Italia. Sempre nel 2016 si esibisce per 6 mesi col suo quartetto nel Jazz Club di una della navi da crociera più grandi al mondo, Oasis of the Seas (Royal Caribbean). Nel 2017 è vincitore del bando AIR Artisti in Residenza promosso dall'Associazione Musicisti Jazz Italiani e supportato da SIAE, e si aggiudica una residenza d'artista a Lima presso l'Istituto Italiano di Cultura.



ANDREA DOMENICI, nato e cresciuto a Lecco, è un pianista e compositore che vive a New York dal 2012. Ai suoi esordi in Italia ha vinto il primo premio come solista della prima edizione del Concorso Gianni Basso nel 2011. Nel 2016 si è laureato con lode alla *New School for Jazz and Contemporary Music* e ha studiato con i grandi del piano jazz internazionale come Benny Green, Barry Harris, Kenny Barron, Dado Moroni, Rossano Sportiello e Mario Rusca. Ha suonato nelle più importanti *venues* di New York City: *Jazz at Lincoln Center, Dizzy's Club Coca Cola, Smalls, Mezzrow, Smoke Jazz Club, Zinc Bar, Peter Jay Sharp Theater*.

Nel 2017 Domenici ha suonato al Festival Internacional de Música di Cancun in Messico dove ha tenuto diversi workshops e concerti. Domenici è stato invitato a suonare più volte nel prestigioso Marians Jazzroom di Berna (Svizzera) con il David Adewumi's Quartet. Si è recentemente laureato alla Juilliard School di New York dove ha ottenuto un Master in Jazz Studies, apprezzato anche come compositore ed arrangiatore. Attualmente lavora ad un progetto che interpreta musiche di Thelonious Monk e brani originali in una chiave nuova e personale. Da quando si è trasferito a New York, ha avuto modo di collaborare con: Harry Allen, Wynton Marsalis, Gary Bartz, Louis Hayes, Kenny Washington, James Morrison, Etienne Charles, Eddie Henderson, Billy Drummond, Peter Washington, Roy Hargrove, Carol Fredette, Billy Harper, Dave Glasser, Charles Tolliver, Jimmy Owens, Wayne Escoffery, Dave Kikoski, Dave Douglas, James Carter e molti altri.



GIUSEPPE CUCCHIARA, classe 94, inizia a studiare il contrabbasso nel 2010 all'età di 16 anni. Nel 2011 partecipa al Vittoria Jazz Award dove, insieme al giovane sassofonista Francesco Patti, viene notato dal batterista Stefano Bagnoli con il quale comincia a suonare in giro in vari festival, jazz clubs e registra tre album (2011, 2012, 2015). Nell'estate del 2012 frequenta il Five Week Program del Berklee College Of Music di Boston dove si aggiudica una borsa di studio per frequentare i corsi universitari. Nel 2014 si trasferisce a Boston per frequentare il Berklee College of Music dove ha

l'opportunità di studiare con grandi musicisti e didatti come Hal Crook, Dave Santoro, Ed Tomassi, Danilo Perez, Ben Street, George Garzone, Jim Odegren, John Lockwood. A settembre dello stesso anno registra il suo primo disco con Stefano Bagnoli alla batteria e Dado Moroni al pianoforte. La carriera di Giuseppe si svolge tra l'Italia e Boston, dove vive e studia.



ANDREA NICCOLAI, nato a Recanati, è un batterista, bandleader e compositore che vive a New York da diversi anni. Nel 2018 si è laureato al Royal Conservatory of The Hague in Olanda. Poi ha proseguito i suoi studi con Erik Ineke, Adam Nussbaum, Joe Farnsworth e Carl Allen. Da quando si è trasferito a New York ha avuto modo di collaborare con grandi artisti della scena jazzistica americana come: Ingrid Jensen, Ned Guld, Joy Brown, Joe Magnarelli, Don Hahn, Gary Smulyan, Peter Beets, Saul Rubin, Eric Alexander e Johnny O'Neal.

Niccolai ha recentemente completato il master degree al Conservatory of Music of Purchase College sotto la guida del batterista legendario Kenny Washington.

ROUND MIDNIGHT

Nei club newyorkesi, intorno a mezzanotte, si crea magia: quella che serve perché musicisti provenienti da ogni parte del mondo facciano rivivere la tradizione americana, quella che ha creato il jazz.

È così che pianisti, sassofonisti, batteristi e bassisti si incontrano e tutte le sere, come questa che abbiamo la fortuna di rivivere in Italia, compiono un giro tra i "classic-standard" e la gioia dell'improvvisazione jazzistica.

È così che anche questa sera si compie la stessa magia...



SOCI E OSPITI € 80
Comprensivo di cena e concerto

**Il ricavato della serata verrà
devoluto a sostegno
dell'Associazione Stefania Onlus.**

**La cena verrà servita nel Salone
alle ore 19,30.**

**Al fine di agevolare l'organizzazione
dell'evento è richiesta la prenotazione presso
la Segreteria entro venerdì 10 giugno.
Per assistere al concerto è richiesta la
mascherina FFP2.**

SPORTING CLUB MONZA
Viale Brianza, 39 | 20900 Monza
Tel. 039.2496023
email: info@sportingclubmonza.it

