



La Classica allo Sporting

Sabato 23 ottobre, h. 18,30



Marco Pasini, Pianoforte

Marco Pasini

Nato a Milano, si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica presso il Conservatorio "G.Verdi" della sua città. Si è perfezionato con Lazar Berman e Piero Rattalino presso l'Istituto "S.Cecilia" di Portogruaro dove, al termine di un corso triennale, ha conseguito il Diploma di Concertismo eseguendo i "Dodici Studi Trascendentali" di Liszt. Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, ha tenuto numerosi concerti per importanti Enti in Italia e all'estero sia come solista che in formazioni cameristiche. In Italia ricordiamo: La Società dei Concerti, Auditorium di Milano, ISU Bocconi, Circolo della Stampa di Milano; Teatro Carlo Felice di Genova; Istituto "F. Liszt", Teatro "S. Leonardo" di Bologna; Cappella Paolina al Quirinale (concerto trasmesso in diretta da Rai-Radio Tre), "Musei Capitolini" di Roma; Istituto Francese di Firenze; Comune di Taranto; Lyceum di Catania; Associazione Siracusana Amici della Musica; Filarmonica di Messina; Conservatorio di Reggio Calabria; Teatro Civico di Tortona; festival di Ledro; Amici della Musica di Cagliari. All'estero si annoverano: una tournée in Sudamerica (Santiago e Valparaiso in Cile; Lima e Arequipa in Perù), concerti a Londra (St.Martin in the Fields), Bath, Bucarest (Museo "Enescu"), Istanbul (Cemal Resit Rey), San Pietroburgo (Piccola Filarmonica). È inoltre stato ospite di numerosi festival: Festival delle città di Portogruaro, Itinerafestival, Festival di Lubjana, Festival internazionale di Istanbul, ecc. Nel mese di gennaio 2004 ha tenuto un concerto col violinista Pavel Berman al termine di una Masterclass da lui tenuta presso il Conservatorio di Reggio Calabria. Nell'autunno 2004 ha effettuato una tournée in Lituania tenendo recitals a Kaunas (Filarmonica) e Klaipeda; presso l'Università di Klaipeda ha tenuto una masterclass sugli Studi di Liszt. Nel mese di aprile 2005 è stato invitato dal direttore artistico de La Società dei Concerti a tenere un recital presso la Grande Sala Verdi del Conservatorio di Milano: il concerto, che ha ottenuto vivo successo, comprendeva l'esecuzione dei dodici Studi Trascendentali e dei sei Grandi Studi da Paganini di Liszt; ciò gli è valso un invito immediato per un concerto, in Sala Verdi, il 21 ott. 2005. La rivista Gramophone, recensendo il cd "A tribute to Paganini 2", gli ha attribuito virtuosismo e musicalità in pari grado.

Nel 2011 ha conseguito presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, sotto la guida del M^o Vincenzo Balzani, il diploma accademico di secondo livello, indirizzo interpretativo concertistico B, con il massimo dei voti e la lode.

È docente presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara.

Studi di esecuzione trascendentale

Franz Liszt (1811 - 1886)

N. 1 - Preludio

N. 2 in La minore - Molto vivace

N. 3 - Paesaggio - Poco adagio

N. 4 - Mazeppa - Allegro

N. 5 - Fuochi fatui - Allegretto

N. 4 - Visione - Lento

N. 7 - Eroica - Allegro

N. 8 - Caccia selvaggia - Presto furioso

N. 9 - Ricordanza - Andantino

I dodici studi Op. 10

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

N. 1 in do maggiore - Allegro

N. 2 in la minore - Allegro

N. 3 in mi maggiore - Lento ma non troppo

N. 4 in do diesis minore - Presto

N. 5 in sol bemolle maggiore - Vivace

N. 6 in mi bemolle minore - Andante

N. 7 in do maggiore - Vivace

N. 8 in fa maggiore - Allegro

N. 9 in fa minore - Allegro molto agitato

N. 10 in la bemolle maggiore - Vivace assai

N. 11 in mi bemolle maggiore - Allegretto

N. 12 in do minore - Allegro con fuoco



Evento a ingresso libero riservato ai Soci
e ai loro Ospiti sino ad esaurimento posti

In considerazione delle misure per la prevenzione e la gestione dell'emergenza da COVID19 è indispensabile la prenotazione presso la Segreteria del Club entro martedì 19 ottobre. Sarà possibile assistere al concerto esclusivamente se in possesso di Green Pass o con test molecolare / antigenico rapido con risultato negativo al virus Sars-CoV-2 (con validità 48 ore).

In occasione del concerto sarà possibile, per i Soci, partecipare dopo l'esibizione a una **cena con menu del Socio/Concerto** al costo di € 25,00 acqua e caffè compresi – vini esclusi – a partire dalle ore 20,00.

Coloro che fossero interessati a ricevere comunicazioni sui prossimi concerti Sporting Club Monza possono lasciare la mail oppure inviarla all'indirizzo info@sportingclubmonza.it inserendo nel corpo del messaggio "concerti Sporting Club Monza".