

Serate Musicali

19 gennaio 2012

Jinsang Lee, *pianoforte*

Primo premio Concorso Geza Anda – Zurigo, 2009

17 febbraio 2012

Yury Revich, *violino*

Simone Pionieri, *pianoforte*

15 marzo 2012

Yuval Gotlibovich, *viola*

Andrea Rucli, *pianoforte*

19 aprile 2012

Duo Bechstein, *pianoforte a quattro mani*

17 maggio 2012

Ensemble Arpe Diem

Presentazione critica a cura di Giuseppe Rausa



*Amici della Musica
Monza*

YURY REVICH, *violino* SIMONE PIONIERI, *pianoforte*



Yury Revich è nato nel 1991 a Mosca e ha iniziato a studiare violino a 5 anni. A 7 è entrato nella classe degli Oorati Membri delle Arti della Federazione Russa G.S. Turchaninova presso la Scuola Centrale di Musica sotto l'egida del Conservatorio Statale di Mosca. A 11 anni si è esibito nel concerto n. 2 di Paganini con la Finnish Symphony Youth Orchestra Ristavesi diretta da T. Pogani. Da allora si è prodotto in moltissimi concerti nelle più prestigiose sale russe comprese la Sala Grande del Conservatorio, la Sala Russia di Mosca, la Sala Tchaikowsky e la Armoury Chamber al Kremlin. Nel 2009 è iniziata la sua carriera professionale con l'ammissione al Conservatorio di Vienna nella classe di Pavel Vernikov. Ha suonato in molti Paesi partecipando a importanti Festival (Verbier, Spivakov, Colmar, Rostropovich, Bergen...). Ha suonato con orchestre prestigiose sotto la direzione di illustri direttori (pletnev, Bashmet, Slutsky, Isakadze, Reshetkin, Rachlevski...). Nel repertorio cameristico ha collaborato con Liana Isakadze, Boris Brovtsyn, Denis Kozhuckhin, Daniil Trifonov, Evgeny Tonkha, Nina Kogan, Richard Dubugnon e Alissa Margulis. Yury Revich ha partecipato a master-classes di M. Rostropovitch, M. Vengerov, L. Isakadze e D. Siktovetsky, P. Vernikov, Z. Bron, P. Frank, H. Schunk, R. Nodel, M. Gaisler. Ha vinto il primo premio ai concorsi internazionali "Virtuosi del XX Secolo" e "David Oistrach" di Mosca, "Oldenburg Promenade" di Oldenburg, OEJAB e "Fidelio" di Vienna, "Individualis" di Kiev e Kloster-Schontal in Germania. Ha suonato sui violini Guarneri del Gesù "Ex-Max Rostal" e Stradivari "Duca d'Alba".

Simone Pionieri è nato nel 1979. Ha da sempre concepito la musica nella sua totalità e in tutte le sue molteplici forme. E' infatti solista, camerista, pianista accompagnatore, pianista collaboratore. E' affascinato dal Jazz e dalle sue infinite possibilità e questo lo porta ad accostare spesso nei suoi recital brani di letteratura classica a brani di letteratura jazzistica e improvvisativa. Si è formato nel Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi sotto la guida della professoressa Edda Ponti. E' stato pianista collaboratore della prestigiosa Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano. Ultimamente i suoi interessi spaziano anche nell'area del jazz e dell'improvvisazione. Sotto questa veste ha tenuto numerosi concerti in importanti sale italiane presentando in anteprima alcune sue composizioni pianistiche. Ha recentemente composto un ciclo di composizioni pianistiche che sono state eseguite in prima assoluta in una serie di concerti in Bulgaria nell'estate 2011. Ha tenuto nello storico teatro di STARA ZAGORA (Bulgaria) il concerto di apertura della stagione dedicato alla festa del 4 Luglio in presenza dell'ambasciatore Americano presentandosi come solista, compositore, in duo con la #autista Aiva Elsina e accompagnato dall'Orchestra del Teatro Nazionale di Stara Zagora. Suona stabilmente in duo con la #autista Aiva Elsina.

Niccolò Paganini
1782-1840

La Campanella
dal III movimento del Concerto
per violino e orchestra n. 2
in si minore op. 7

Maurice Ravel
1875-1937

Sonata in sol maggiore per violino
e pianoforte
Allegretto
Blues, moderato
Perpetuum mobile

* * *

Pablo de Sarasate
1844-1908

Gypsy airs

Milij A. Balakirew
1837-1910

Expromt

Astor Piazzolla
1921-1992

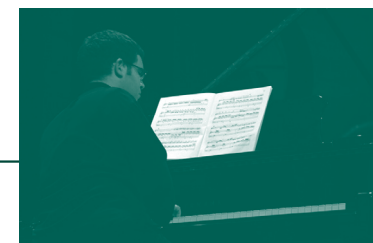
Le grand tango
Arr. di S. Gubaidulina

Claude Debussy
1862-1918

Claire de lune

Pabro de Sarasate

Carmen Fantasy



17 Febbraio 2012

