

CULTURA e SPETTACOLI

GLI OTTO APPUNTAMENTI

BRUNO CANINO

La rassegna I concerti a Monza si apre il 22 gennaio con il pianista Bruno Canino.

PAOLO ORENI

Dopo il debutto del 22 gennaio il programma prosegue il 5 febbraio con l'esibizione dell'organista Paolo Oreni.

FLAKSMAN E BOGINO

Il 19 febbraio tocca al duo composto dal violoncellista Michael Flaksman insieme al pianista Konstantin Bogino.

GRIMAZ E RUCLI

Marzo si apre il 4 con il concerto che vedrà protagonisti il soprano Claudia

Grimaz, accompagnata al pianoforte da Andrea Rucli.

IPPAZIO PONZETTA

Sempre a marzo il pianista Ippazio Ponzetta sarà unico protagonista del concerto che si terrà il giorno 18.

ANDRIANI E DELLAROLE

Il primo aprile si esibiranno la flautista Fiorella Andriani e il fisarmonicista Giorgio Dellarole, con un altro concerto per due.

OKUMA, VANNUCCI E TORRIGIANI

Aprile prosegue con un trio d'eccezione: flauto, chitarra e piano con Rieko

Okuma, Lappo Vannucci e Luca Torrigiani.

LEONEL MORALES

La rassegna si chiuderà il 6 maggio sulle note eseguite dal pianoforte di Leonel Morales. Tutti i concerti si svolgeranno in sala Maddalena, via Santa Maddalena 7, con inizio alle 16.30. Il biglietto singolo di ingresso costa 3 euro, è possibile acquistare anche l'abbonamento per tutti gli otto concerti, pagandolo 20 euro. Per contatti: 340. 5946486 oppure scrivere una mail a amicidellamusica.monza@gmail.com. Ogni concerto sarà introdotto dal commento critico di Marco Moiraghi.



CANINO ALL'ESORDIO

Due immagini del maestro Bruno Canino, cui è affidata la serata d'esordio della rassegna I concerti a Monza. A sinistra, l'organizzatrice, Tiziana Gori, per gli Amici della musica.

«I concerti a Monza» Con strumenti nuovi

Effetti speciali e repertori prestigiosi ma poco noti. Ce ne parla Tiziana Gori, per gli Amici della musica

L'APERTURA

Bruno Canino, re del pianoforte

■ (s. val.) Rossini, Schubert e poi Debussy e Bartok. È questo il programma di sala che proporrà il maestro Bruno Canino nel concerto di apertura della rassegna «I concerti a Monza 2012». L'appuntamento è per domenica 22 gennaio, alle 16.30, in sala Maddalena, via Santa Maddalena 7. Napoletano d'origine e adottato dal capoluogo meneghino, dove ha studiato prima e insegnato poi al conservatorio, è attualmente direttore della sezione musicale della Biennale di Venezia. Grande appassionato di musica contemporanea, ha all'attivo molte registrazioni discografiche e collaborazioni con Pierre Boulez, Luciano Berio, Bruno Maderna, Luigi Nono e Sylvano Bussotti. È titolare del corso di perfezionamento per pianoforte e musica da camera del Novecento al conservatorio di Berna.

■ Una vetrina delle meraviglie. Delle meraviglie musicali, si intende. Questo è la rassegna «I concerti a Monza 2012», arrivato quest'anno alla sua diciottesima edizione. E per festeggiare la maggiore età il calendario proposto dall'associazione Amici della musica di Monza, guidata da Tiziana Gori, è quest'anno particolarmente ricco di novità e curiosità, come ci racconta la stessa Gori, presidente e anima della rassegna. Quali curiosità regalerete quest'anno agli appassionati di musica cameristica? «Tutti gli anni riusciamo a inserire in cartellone qualche particolarità, e così abbiamo fatto anche quest'anno, portando alla ribalta strumenti sconosciuti al pubblico e artisti di primissimo ordine». Ci anticipi qualcosa. «Nel concerto del primo aprile, Fiorella Andriani si esibirà con il flauto traversiere, uno strumento non di metallo ma di legno, simile al flauto traverso, tipico della musica barocca. Accanto a lei ci sarà Giorgio Dellarole che suonerà la fisarmonica, ma non una qualunque. La fisarmonica, infatti, è uno strumento moderno, Dellarole l'ha modificata in-

tonandola con un diapason più basso rispetto agli altri strumenti, proprio per accordarsi con la partitura barocca. E poi porteremo nella sala Maddalena addirittura un organo, che uscirà dalla chiesa per incantare gli spettatori. Cos'altro? «Abbiamo in programma l'esibizione di una soprano che proporrà il repertorio straordinario e quasi sconosciuto di Adalberto, artista dell'Ottocento, una vera scoperta. E poi ancora un trio inedito composto da flauto, chitarra e piano che suoneranno insieme il 15 aprile in una formazione davvero anomala. Sa qual è la particolarità dei Concerti a Monza?». Quale? «Hanno sempre avuto successo perché permettevano al pubblico di conoscere da vicino strumenti musicali che fuori dall'orchestra non hanno mai uno spazio loro dedicato. E allora in sala Maddalena è possibile assistere a concerti di trombone, flauti, clarinetti o addirittura di organi e flauti traversi, come accadrà nel calendario di quest'anno». Da un paio di anni i concerti non sono

più gratuiti, questo ha inciso sull'affluenza di pubblico? «Assolutamente no, sono gli stessi spettatori che ci rimproverano un costo di ingresso che definiscono irrisorio (3 euro per concerto, ndr). Il contributo richiesto è un gesto simbolico richiesto dall'assessore Alfonso Di Lio come un contributo, simbolico appunto, che non è certamente sufficiente per pagare i costi dei concerti». Chi sono gli affezionati dei concerti? «Il nostro è principalmente un pubbli-

co adulto, e l'orario pomeridiano dei concerti invoglia molti anziani a prendere il pullman per venire in sala Maddalena, sapendo poi che lo spettacolo finirà prima che faccia buio, permettendo loro di riprendere il bus per tornare a casa. Ci piacerebbe però vedere più giovani in sala, ma credo che si debba prima di tutto impostare un serio lavoro con le scuole, che non educano più alla cultura musicale».

Sarah Valtolina

Sporting, Jinsang Lee apre la stagione

Il trentenne coreano suonerà brani di Schubert, Beethoven, Skrjabin e Liszt



Jinsang Lee

■ Il vincitore dell'edizione 2009 del prestigioso Géza Anda di Zurigo, il coreano Jinsang Lee, aprirà questa sera, alle 21, la ventesima stagione delle serate musicali allo Sporting Club. Una tradizione consolidata e attesa dagli appassionati che porta negli eleganti spazi del Club di viale Brianza 39 i giovani talenti del panorama internazionale, vincitori dei più illustri concorsi musicali. Come il trentenne Lee, che proporrà questa sera un concerto per pianoforte, con brani tratti dal repertorio di Schubert, Beethoven, Skrjabin e Liszt. Un programma classico, capace di spaziare dal gusto raffinato di Schubert al virtuosismo di Liszt. I concerti, come sempre, sono tutti a ingresso libero, occorre però segnalare la propria partecipazione contattando direttamente Tiziana Gori, presidente dell'associazione Amici della musica di Monza, organizzatrice del-

l'evento (340. 5946486) o inviando una mail all'indirizzo dell'associazione: amicidellamusica.monza@gmail.com «Ogni anno da due decenni proponiamo circa sei concerti cameristici, per offrire al pubblico di Monza e della Brianza il meglio dei talenti musicali di tutto il mondo - spiega Tiziana Gori -. Nelle sale dello Sporting si sono esibiti negli anni i vincitori dei più importanti concorsi internazionali dal Paganini a quello di Cleveland, da Montreal al Casagrande. Una continuità nel segno della grande musica». E a confermarlo, ancora una volta, è la scelta dell'artista di apertura, nato a Seoul, che ha proseguito poi al conservatorio di Norimberga la sua formazione artistica. «La sua intensa attività concertistica lo ha già portato in diversi continenti, esibendosi con moltissimi direttori di orchestra», continua la presidente Gori.

Un concerto al mese, fino a maggio, per regalare ai soci dello Sporting Club e ai molti appassionati di musica un calendario di eventi di grande prestigio. Il 17 febbraio sarà la volta di Yury Revich, che si esibirà al violino insieme al pianista Simone Pionieri, e poi ancora il 15 marzo duo per viola e pianoforte con Yuval Gotibovic e Andrea Rucli. La stagione continua il 19 aprile con i virtuosismi del Duo Bechstein, che proporranno un concerto per pianoforte a quattro mani e si concluderà il 17 maggio con il concerto d'arpa. «Purtroppo l'arpista Sofia Kiprskaya, vincitrice del Concorso di San Pietroburgo non potrà esserci, ma abbiamo provveduto a trovare un altro arpista, senza quindi alterare il programma stabilito», conferma Gori. Tutto è pronto per l'avvio della nuova stagione musicale allo Sporting Club. S. Val.

FINO AL 31 GENNAIO
RESTA DELLA
LETTURA!
- 15%
SU TUTTI I TITOLI PRESENTI
IN LIBRERIA
Libri e Libri
MONZA
WWW.LIBRIELIBRIMONZA.IT